



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
Piazza Porrino, 1 - 09128 CAGLIARI
Tel. 070 493118 - Fax 070 487388

ESPOSTO ALL'ALBO

DAL 28/10/2014 n° 128

FARMA
Acem

Prot. n. 5202/c2

Cagliari, 28/10/2014

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DEI TUTOR COORDINATORI DA UTILIZZARE PER LE ATTIVITÀ DI TIROCINIO NEI CORSI DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DELL'ABILITAZIONE PER L'INSEGNAMENTO NELLE CLASSI DI CONCORSO A077 - A031 - A032 DA INDIVIDUARE FRA IL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

IL DIRETTORE

- Visto** il D.M. n. 249 del 10 settembre 2010 del Ministero dell'Università e della Ricerca, ed in particolare l'articolo 11 e l'articolo 15;
- Visto** il D.M. 8 novembre 2011, concernente "Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5 del decreto 10 settembre 2010, n. 249";
- Visto** il DM 16 maggio 2014 n. 312, concernente la selezione per l'accesso ai corsi di tirocinio formativo attivo (TFA), finalizzati al conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado;
- Visto** Il DM 25 marzo 2013 n. 81 del Ministero dell'Università e della Ricerca che modifica gli articoli 5, 11 e 15 del DM n. 249 del 10 settembre 2010;
- Visto** Il DM n. 487 del 20 giugno 2014 del Ministero dell'Università e della Ricerca che integra il DM n. 139 del 4 aprile 2011 al fine di disciplinare l'istituzione e lo svolgimento dei percorsi di tirocinio formativo attivo;
- Considerato** che, secondo l'Art.1 del D.M. 8 novembre 2011 GU Serie Generale n.117 del 21-5-2012 nella determinazione dei contingenti di tutor coordinatori ai sensi dell'art. 11, comma 2 del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, è assicurata la presenza di un tutor coordinatore ogni 15 corsisti o frazione;
- Viste** le Delibere del Consiglio Accademico del 18 giugno 2014 e del 10 settembre 2014 inerenti rispettivamente ai Piani di Studio delle Classi di Abilitazione A077 e A031 - A032;
- Considerata** la necessità di avviare le procedure concorsuali atte a garantire per l'A.A. 2014/15 lo svolgimento di attività affidate al tutor coordinatore relativamente al TFA in regime ordinario finalizzato al conseguimento del titolo di

abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A077 nonché al TFA in regime transitorio finalizzato al conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A031 - A032,

DECRETA

Art. 1 – Indizione

È indetta una selezione riservata al personale docente di ruolo delle scuole secondarie statali con contratto a tempo indeterminato per l'utilizzazione, in posizione di semiesonero/esonero a partire dall'Anno Accademico 2014-2015, in qualità di tutor coordinatore degli allievi del TFA in regime ordinario per il conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A077, istituito ai sensi del D.M 249/10, art 10, e del TFA in regime transitorio finalizzato al conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A031 - A032 previste dall' Art. 11 del Suddetto D.M. e regolato dai successivi DD.MM. n. 81 del 25 marzo 2013 e n. 487 del 20 giugno 2014.

Art. 2 – Posti disponibili

Sono banditi per l'A.A. 2014/15:

- n. 1 posto riservato a insegnanti di scuola secondaria di I o II grado in possesso del titolo di abilitazione per una delle classi di concorso A077;
- n. 1 posto riservato a insegnanti di scuola secondaria di I o II grado in possesso del titolo di abilitazione per la classe accorpata A031 – A032;

I candidati devono essere in possesso dei requisiti di cui al successivo art.3, al fine di svolgere, ai sensi del DM 249/2010 e successivo DM 8 novembre 2011 richiamato in premessa, compiti di tutor coordinatore del tirocinio. I posti saranno assegnati all'inizio dell'A.A. 2014-2015 a seguito di apposito decreto direttoriale sulla base della effettiva autorizzazione di attivazione dei corsi.

Art. 3 – Requisiti per l'ammissione e presentazione delle domande

(Requisiti di ammissione e presentazione delle domande)

1. È ammesso a partecipare alla selezione di cui all'art. 1 il personale docente del comparto scuola che:

a) alla data di scadenza del presente bando presti servizio a tempo indeterminato negli istituti secondari di primo o secondo grado;

b) abbia maturato almeno cinque anni di servizio con contratto di lavoro a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;

c) abbia svolto attività documentate in almeno due delle seguenti aree:

- insegnamento e/o conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento (anche su tematiche trasversali rilevanti a fini didattici quali ad esempio multiculturalità, multimedialità, cultura di genere, disagio e handicap, partecipazione studentesca);
- funzioni di supervisore in precedenti AA. AA.;
- partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli artt. 277 e 278 del Decreto n. 297/1994;
- partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca;

- incarichi di coordinamento educativo-didattico o di sovrintendenza a tirocini all'interno della scuola;
- incarichi di particolare rilevanza svolti all'interno dell'amministrazione e di Commissioni del MPI, MIUR, AFAM;
- attività artistica di particolare rilevanza, pubblicazioni a stampa di metodi di didattica strumentale, pubblicazioni audio e/o video pertinenti con le finalità del corso abilitante, ecc.;

d) non sia sottoposto a procedimento di decadenza dall'impiego o di dispensa dal servizio, né a procedimento penale e di non essere sospeso dal servizio;

2. Le domande di ammissione, indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, redatte su carta libera secondo lo schema allegato (allegato A al presente bando), debitamente compilate e sottoscritte dagli aspiranti e corredate di tutta la documentazione richiesta dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13.00 del 14 novembre 2014 (non farà fede il timbro postale)**. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- a. **consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 13.00);**
- b. **raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari - Piazza Porrino - 09100 Cagliari. Si precisa, altresì, che l'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della domanda dovute a disguidi postali non imputabili al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari;**
- c. **solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo e-mail agli indirizzi di posta elettronica certificata del Conservatorio: responsabiledelprocedimento@conservatoriocagliari.eu;**
- d. **nel caso di consegna a mano o di invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di inclusione nelle graduatorie per il reclutamento di tutor coordinatori nella Classe di Abilitazione A077" oppure "Domanda di inclusione nelle graduatorie per il reclutamento di tutor coordinatori nella Classe di Abilitazione A031-A032".**

3. La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) curriculum professionale;
- b) dichiarazione sostitutiva ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, attestante i titoli di servizio, culturali, scientifici e professionali;
- c) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

4. I titoli non attinenti a quelli specificati nell'art. 3 del presente bando non possono essere valutati. I titoli richiesti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. Non sono presi in considerazione i titoli conseguiti in epoca successiva a tale data. Le pubblicazioni e i documenti, o parti di essi, pervenuti all'Istituto oltre il termine indicato, non sono valutati.

5. L'Istituto effettua controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate. Si rammenta che, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, il

rilascio di dichiarazioni mendaci o la costituzione di atti falsi e l'uso di essi nei casi previsti dalla predetta legge sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Art. 4 – Titoli valutabili ai fini dell'ammissione al concorso

La valutazione dei candidati è effettuata dalla Commissione con un massimo complessivo di 100 punti, di cui 50 per la valutazione dei titoli e 50 per il colloquio, articolando il punteggio per valori di 0,50.

Il riferimento normativo è la Tabella 2 (Art. 11, comma 2 D.M. 10709/2010, n.249) allegata al DM8/2011 di seguito riportata nelle parti di interesse per il presente bando.

Sono valutati i seguenti titoli sulla base dei sotto riportati punteggi massimi indicati:

A.2.2 - Avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:

- a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienza della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
- b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
- c) esercizio della funzione di docente del tirocinio nei corsi di laurea in scienza della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 2);
- d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR ovvero dall'ANSAS (3 punti);
- e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienza della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82 e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
- f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);
- g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
- h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);
- i) titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);
- j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
- k) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero (punti 6);

l) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi (punti 6).

Art. 5 – Commissione

La commissione esaminatrice, nominata dal Direttore è composta da 3 docenti: il Direttore del Conservatorio (o da un suo delegato) che la presiede e da due docenti del Dipartimento di didattica della musica.

Art. 6 – Valutazione dei titoli ammissibili (50 punti su 100)

1. La commissione adotta i criteri e le modalità di valutazione dei singoli titoli entro il massimo dei punteggi indicati per ciascuna tipologia prevista, prima di aver preso visione delle domande e della documentazione inviata dai candidati.

2. La commissione di valutazione attribuirà a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nel punto **A.2.2** per le quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta.

In osservanza a quanto disposto dalla circolare ministeriale n. 8069 del 6.11.2007, le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autenticata oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Art. 7 – Colloquio (50 punti su 100)

1. La partecipazione al colloquio verrà limitata ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli.

2. Il colloquio è finalizzato a saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Tiene inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

3. I colloqui avranno luogo una volta esauriti i termini per la presentazione e la valutazione dei reclami.

Art. 8 – Calendario delle prove

La data, il luogo e l'orario di svolgimento della prova saranno comunicate mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito del Conservatorio www.conservatoriocagliari.it. Coloro che hanno presentato domanda sono invitati a presentarsi, senza ulteriori comunicazioni, muniti di documento di identificazione, nel giorno, nel luogo e nell'orario indicati nel comunicato.

Art. 9 – Graduatorie

1. La Commissione esaminatrice formula la graduatoria generale di merito dei docenti in possesso di contratto a tempo indeterminato secondo l'ordine dei punti complessivamente riportati dai

concorrenti nella valutazione dei titoli.

2. A parità di punteggio la precedenza è determinata dalla maggiore anzianità di ruolo.

3. La graduatoria è approvata con provvedimento del Direttore ed è affissa all'albo del Conservatorio, sul sito web dell'Istituto e inviato per conoscenza all'Ufficio Scolastico Regionale.

4. La graduatoria ha validità biennale e vi si attinge per sostituzioni o surroghe.

Art. 10 – Assegnazione d'incarico

L'assegnazione d'incarico sarà effettuata sulla base della graduatoria d'idoneità risultante. L'espletamento dell'incarico avverrà in subordine alle procedure previste dalle normative di riferimento del presente bando e secondo quanto previsto dal DM 249/2010 art 11 comma 2 e comma 4.

Art. 11 – Reclami e ricorsi

Avverso le graduatorie, nonché avverso la valutazione delle domande, l'attribuzione del punteggio, il riconoscimento di eventuali diritti di precedenza, è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo, entro 5 giorni dalla pubblicazione o notifica dell'atto, rivolto all'organo che lo ha emanato. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

1. Con riferimento alle disposizioni di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, quale titolare dei dati inerenti al presente concorso, informa che il trattamento dei dati contenuti nelle domande di concorso è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività concorsuale e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti.

2. I candidati godono dei diritti di cui all'articolo 13 della citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

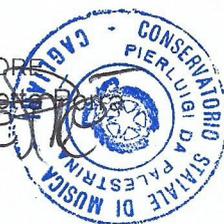
Art. 13 – Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 14 – Norma di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del D.M. 10 settembre 2010 n. 249, della normativa ivi richiamata e di quella conseguente, nonché le disposizioni concernenti i pubblici concorsi.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Elisabetta Posa



ALLEGATO A (fac-simile domanda)

Oggetto: Concorso per la utilizzazione in posizione di semiesonero/esonero presso il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari di personale docente in servizio presso gli Istituti di Istruzione Secondaria, relativa alla classe A0_____

Io sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____ residente a _____
CF _____
tel _____, cell. _____
indirizzo e-mail _____

presa visione del bando, chiedo di essere ammesso/a al concorso in oggetto, essendo in possesso dei requisiti richiesti, autocertifico il possesso dei requisiti e mi impegno a presentare, su richiesta, la relativa documentazione.

firma

[Dati e documentazione che devono essere forniti]

Dati anagrafici

1. nome e cognome 2. luogo e data di nascita 3. residenza 4. recapito telefonico (e fax) 5. e-mail

Dati professionali

1. laurea/e o diploma di Conservatorio (denominazione, voto, sede università o Conservatorio, anno di conseguimento)
2. abilitazione/i (denominazione, punteggio, anno di conseguimento)
3. titolo di specializzazione per il sostegno ad alunni portatori di handicap (punteggio, anno di conseguimento)
4. cattedra ricoperta attualmente (denominazione, anno di inizio)
5. altre cattedre ricoperte (denominazione, anni)
6. periodo di utilizzazione per il sostegno ad alunni portatori di handicap (minimo 5 anni)
7. sede attuale di titolarità (denominazione, indirizzo)
8. sede/i attuale/i di servizio (denominazione, indirizzo)
9. periodi di sospensione dell'insegnamento effettivo (utilizzazione, istituzione, finalità, anni).

Titoli professionali:

1. attività documentata* in almeno due delle seguenti aree:

- a. insegnamento e/o conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento;
- b. aver ricoperto funzioni di "supervisore" in precedenti anni accademici;
- c. svolgimento di funzioni di accoglienza dei tirocinanti delle Scuole di Specializzazione all'Insegnamento Secondario;
- d. partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi del decreto legislativo n. 297/1994, artt. 277 e 278;
- e. partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca, ivi compresi i Conservatori di musica, che sono definiti dalla legge n. 508/1999 sedi primarie di ricerca, nel campo specifico musicale e strumentale;
- f. incarichi di coordinamento educativo-didattico o di sovrintendenza a tirocini all'interno della scuola - se non già considerato in b.

2. altre attività e titoli:

- a. pubblicazioni di ricerca didattica e di ricerca sulla formazione;**
- b. docenza o coordinamento di corsi di didattica strumentale, anche privati, riconosciuti da importanti strutture nazionali o internazionali dedite alla didattica strumentale; *
- c. pubblicazioni su tematiche trasversali rilevanti a fini didattici (ad esempio multiculturalità, multimedialità, cultura di genere, disagio e handicap);**
- d. titoli culturali aggiuntivi, anche conseguiti all'estero (per un massimo complessivo di 10 punti): dottorati, scuole di specializzazione, laurea aggiuntiva, corsi di perfezionamento, altri concorsi, ecc.

* Le attività svolte possono essere documentate e valutate anche sulla base di dichiarazioni dei responsabili delle attività svolte (Dirigenti Scolastici, responsabili di progetto, direttori di ricerca, ecc.), che diano ulteriori elementi per la valutazione di tali attività.

** Pubblicazioni non formalizzate dal punto di vista della normativa sulla stampa possono essere prese in considerazione se accreditate da persona esperta e nota o da responsabili di organismi aventi funzioni riconosciute nel settore.

(Allegare fotocopia documento legale di riconoscimento)